



manuelastüsser

| Mobil: 0173 3147255 |

| E-Mail: manuelastuesser@gmail.com |

| Webseite: www.manuela-stuesser.de |

Agentur // ZAV Künstlervermittlung Berlin Film/Fernsehen
Kontakt // Fr. Sommer, Fr. Karlauf, Hr. Melzer, Fr. Zhao
Telefon // 030 55 55 99 68 -30/-32/-34/-43
E-Mail // ZAV-Kuenstlervermittlung-Berlin@arbeitsagentur.de

Jahrgang // 1973
Größe // 1.59
Haarfarbe // braun
Augenfarbe // braun
Konfektionsgröße // 34/36

Schauspiel-Ausbildung:

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

Besondere Fähigkeiten:

Synchronsprechen
Tanzstudium (Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt a.M.)
Klavier- und Gitarrenspiel, Grundkenntnisse
Englisch, Gut

Schauspiel 2017/2018, festes Engagement am Theater Rudolstadt.

"Die spanische Fliege"; Rolle: Marie, Wirtschafterin von Klinke; **Regie: Philippe Besson**
"Heilig Abend"; Rolle: Judith; **Regie: Herbert Olschok**
"Der Meister und Margarita"; Rollen: Skryabin /Natalia "Natascha" Prokofjewna; **Regie: Alejandro Quintana**
"Das Festkomitee"; Rolle: Philippa; **Regie: Steffen Mensching**

Schauspiel 2016/2017, seit Herbst 2016 festes Engagement am Theater Rudolstadt.

Theater Rudolstadt:

"Umsonst"; Rolle: Anastasia Mispl, Frau Zeppelmeyer; **Regie: Matthias Thieme**
"Die Wiedervereinigung der beiden Koreas"; Rolle: diverse; **Regie: Jens Schmidl**
"Die Bibel"; Rolle: Eule, Dritter Engel des Herren; **Regie: Alejandro Quintana**
"Danke für das Geräusch" (Heinz Erhardt Abend); Rollen: Frau Weguscheit, Frau Dr. Kubin, Putzfrau;
Regie: Markus Fennert
"35 Kilo Hoffnung"; Rollen: Mutter und Lehrer; **Regie: Kai Festersen**
"Delila oder der Liebestest"; Rolle: Marianne, **Regie: Oliver Trautwein**

Theater Krefeld/Mönchengladbach:

"Der Drache will heiraten", Rollen: diverse und diverse Puppen, **Regie: Alexander Betov**
"Die Froschprinzessin", Rolle: Prinzessin, **Regie: Alexander Betov**

Schauspiel 2015:

Landestheater Burghofbühne, Dinslaken:

"Das Bildnis des Dorian Gray", Rolle: Lady Henry Wotton/ musikalische Untermalung,

Regie: Joachim von Burchard

"Supertrumpf ", Rollen: Roberta, Mutter und Pflegerin, **Regie: Nadja Blank**

"Schmetterlinge sind frei", als Einspringerin, Rolle: Mrs Baker, **Regie: Nadja Blank**

"Ein Inspektor kommt", als Einspringerin, Rolle: Frau Bierling, **Regie: Joachim von Burchard**

Packhaustheater Bremen (Intendant Knut Schakinnis),

"Ekel Alfred 2", Rolle: Diverse; **Regie: Erik Voß**

2014 (Auswahl):

Theaterschiff Lübeck (Intendant Knut Schakinnis), "Sei lieb zu meiner Frau",

Rolle: Mona; **Regie: Betty Hensel**

Landestheater Burghofbühne, Dinslaken, "Der Widerspenstigen Zähmung",

Rolle: Katharina , **Regie: Sebastian Wirnitzer**

Landesbühne Sachsen-Anhalt, Lutherstadt Eisleben, "Frankensteins Sohn",

Rolle: Bela, **Regie: Sonja Wassermann**

2013 (Auswahl):

Theater im Depot, „Vorhofflattern“, Rolle: Romi, **Regie: Rolf Dennemann**

Mainzer Kammerspiel, „39 Stufen“, Rollen: alle Frauen, **Regie: Doris Enders**

Sommertheater Klosterkirche Konradsdorf, „Hammelkomödie“, Rolle: Tuchhändlerin, **Regie: Ronka Nickel**

Spielzeiten 2010-12 Theater Naumburg (Stadttheater):

Stücke (Auswahl):

„Gefährliche Liebschaften“, Rollen: Marquise, Cecile, Tourvel, Geliebte, **Regie: Swentja Krumscheidt**

„Der Name der Rose“, Rollen: Abt, Venantius, das Mädchen, **Regie: Jutta Schubert**

„Wilhelm Busch Abend“, Rollen: diverse, **Regie: Ernst Georg Hering**

„Lichtschattentänzer“ (Tanztheaterstück), Rollen: diverse, **Regie: Anne Kathrin Klatt**

„Pecko oder das wunderrunde Ei“ (Kindertheatersolo), Rolle: Kobold, **Regie: Bernd Dittrich**

2006 - 2010 (Auswahl):

Theater am Goetheplatz, Bremen

„Heilige Johanna der Schlachthöfe“, Rolle: Diverse, **Regie: Frank-Patrick Steckel**

Theater im Depot, Dortmund

„Schweissausbruch“, Rolle: Monika, **Regie: Rolf Dennemann**

Hoftheater Tromm

„Der Wolf & der Mond“, Rolle: Tänzerin, **Regie: Jürgen Flüge**, **Choreographie: Sebastian Eilers**

2003 - 2006 Neue Bühne Darmstadt:

Stücke (Auswahl):

„Himmelwärts“ (Horvath), Rolle: Luise

„Merlin“ (Dorst), Rolle: Ginevra

„Der Bär“ (Tschechow), Rolle: Popova

„Der gute Mensch von Sezuan“ (Brecht), Rolle: Die Shin

„Der eingebildete Kranke“ (Moliere), Rolle: Angelique

„Was ihr wollt“ (Shakespeare), Rolle: Olivia

Regie (alle Stücke): Renate Renken

1998 - 2002 Tanz (Auswahl):

Staatstheater Mainz u.a. „Evita“ **Choreographie: Nancy-Seitz McIntyre, Regie: Christian v. Götz**

Oper Frankfurt u.a. „Der Rosenkavalier“ **Regie: (ursprünglich) Ruth Berghaus**

Mainzer Kammerspiel u.a. „A light switch“ **Choreographie: Nancy-Seitz McIntyre**

Preise:

Für die Mystery Serie "Wishlist", in der ich in mehreren Episoden als "Frau Verholz" zu sehen bin:

Deutscher Fernsehpreis 2017,

Grimme Preis 2017,

Preis für Crossmediale Programminnovation 2017,

Best video of the year 2017,

Marburger Kinder- und Jugendtheaterpreis 2009 "Der Wolf & der Mond"

Theater-Festivals:

28. Bayerische Theatertage, Regensburg

euro-scene Leipzig 2007

Marburger Kinder- und Jugendtheatertage 2009

Festival „SpielStark“ 2010

Festival Westwind-Theatertreffen NRW 2016

Businesstheater/Unternehmenstheater:

SchauspielerIn bei u.a.:

Impro for business (Gero Teufert);

interactors (Rolf Birkholz und Gudrun Schnitzer);

bi jingo und ManageMan (Dr. Michael Fliegner)

Businesstheater für verschiedene Firmen u.a.:

BASF; Deutsche Bank; Commerzbank; Lufthansa; Deutsche Bahn, Smiths Group, Rolls-Royce

Film und Fernsehen (Auswahl):

2017/16 - **Wishlist** | NR | Mystery Serie | Outside the Club production | Funk (**ARD; ZDF; SWR**)

| Regie: Marc Schießler

2016 - **Seelenreise** | NR | Kurzfilm, Bauhaus Universität Weimar | Regie: Sebastian Exposito

2015 - **Der Staatsanwalt - Verfahrensfehler** | NR | Novafilm Fernsehproduktion Odeon TV | **ZDF** |

| Regie: Johannes Grieger

2015 - **Veränderungsgespräche** | HR | Schulungsfilm | Regie: Johannes Brunner

2015 - **Steine & Scherben** | NR | Kurzfilm, Hochschule für Gestaltung Offenbach | Regie: Anna Pietocha

2014 - **Lerchenberg - Staffel 2** | NR | lüthje schneider hör! | **ZDF** | Regie: Felix Binder

2014 - **W.H.A.T. the fuck** | NR | Kurzfilm, DrehMich Produktion (Kfilmwettb. Gorilla 48) | Regie: Ralf Buron

2014 - **Ich sehe das, was du nicht siehst** | NR | Kurzfilm, Hochschule Darmstadt | Regie: Marco Hülser

2014 - **quasinormal** | NR | Webserie, Institut für Medien, Theater & Populäre Kultur, Universität Hildesheim
| Regie: Laura Tamoj & Ann Christin Keune

2013 - **Roommates** (AT) | NR | Kurzfilm, Technische Hochschule Amberg-Weiden | Regie: Barbara Vöckler

2011 - **Soko Leipzig: Die schwarze Witwe** | NR | UFA TV Produktion | **ZDF** | Regie: Robbie del Maestro

2010 - **Irrgast** | NR | Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg | Regie: Julian Köberer/Jan Bihl

2010 - **Society 2.0** (AT) | NR | Diplomfilm, FH Mainz | Regie: Dennis Kubek

2010 - **Der Weg** | NR | Diplomfilm, H_DA | Regie: David Schmidt

2009 - **Drei Schritte zum Glück** (AT) | HR | Pilotfilm **ZDF** | Regie: Katja Kirmse

2009 - **Die Banken der Zukunft** | HR | Industriefilm | CPP Studios | Regie: Sandra Ellinger/Helmut Barz

2007 - **Rosen sind rot** | HR | Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg | Regie: Felix Meinhardt

2007 - **Harpos Song** | NR | Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg | Regie: Michael Glasauer

manuela**stüsser**

| Mobil: 0173 3147255 |

| E-Mail: manuelastuesser@gmail.com |

| Webseite: www.manuela-stuesser.de |

