



Mobil // 0173 3147255

E-Mail // manuelastuesser@googlemail.com

Webseite // www.manuela-stuesser.de

Agentur // ZAV-Künstlervermittlung Köln Schauspiel Film Fernsehen

Telefon // +49 (0) 228 50208-2800

Kontakt // Fr. Duda, Fr. Erle, Fr. Höhl, Fr. Rau, Kai Wolters (Bühne)

E-Mail // zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Jahrgang // 1973

Größe // 1.59

Haarfarbe // blond

Augenfarbe // braun

Konfektionsgröße // 34/36

Schauspiel-Ausbildung:

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

Besondere Fähigkeiten:

Englisch, Gut

Klavier- und Gitarrenspiel, Grundkenntnisse

Puppenspiel

Synchronsprechen

Tanzstudium

(Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt a.M.)

Preis Theater:

Marburger Kinder- und Jugendtheaterpreis 2009 "Der Wolf & der Mond"

Preis Film:

Für die Mystery Serie "**Wishlist**",
in der ich in mehreren Episoden als "Frau Verholz" zu sehen bin:

Deutscher Fernsehpreis 2017

Grimme Preis 2017

Preis für Crossmediale Programminnovation 2017

Best video of the year 2017

Theater-Festivals:

28. Bayerische Theatertage, Regensburg

euro-scene Leipzig 2007

Marburger Kinder- und Jugendtheatertage 2009

Festival „SpielStark“ 2010

Festival Westwind-Theatertreffen NRW 2016

ManuelaStüßer

Schauspielerin

// Mobil: 0173 3147255 //

// E-Mail: manuelastuesser@gmail.com //

// Webseite: www.manuela-stuesser.de //

Schauspiel 2022/2023, festes Engagement am Landestheater Detmold.

"Kinder der Sonne"; Rolle: Melanija; **Regie: Jan Steinbach**

"Vendetta Vendetta"; Rolle: Rachegöttin; **Regie: Christina Gegenbauer**

"Hammer"; Rolle: Sabine; Liederabend; **Regie: Stefan Behrendt; Musikalische Leitung: Johannes Bettac**

"Frühlingserwachen"; Rolle: Frau Bergmann; **Regie: Konstanze Kappenstein**

"Neinhorn"; Rolle: Neinhorn; **Regie: Annette Müller** (Übernahme)

Schauspiel 2021/2022, festes Engagement am Landestheater Detmold.

"One Moment in time"; Rolle: Ensemble; **Regie: Catharina Fillers, Musikalische Leitung: Matthias Manz**

"Herzpanik"; Liederabend, Rolle: Lola; **Regie: Konstanze Kappenstein**

"Katze im Sack"; Rolle: Marthe Pacarel; **Regie: Jan Steinbach**

"Unsere blauen Augen"; Rolle: Nummer 1, Ternitzer Quittenbaum & Ensemble; **Regie: Jan Steinbach**

"Der große Gatsby"; Rolle: Cathrine; **Regie: Matthias Kaschig**

"Der Sandmann"; Rolle: diverse; **Regie: Benedikt Grubel** (Übernahme)

Schauspiel 2020/2021, festes Engagement am Theater Rudolstadt.

„Furor“; Rolle: Nele Siebold; **Regie: Kathrin Brune**

„Ellenbogen Ellenbogen“; Rolle: B, **Regie: Steffen Mensching**

Schauspiel 2019/2020, festes Engagement am Theater Rudolstadt.

„Hamlet“; Rolle: Gùldenstern, **Regie: Alejandro Quintana**

„Hilfe die Mauer fällt“; Rolle: Maria Kramer, **Regie: Steffen Mensching**

„Hase Hase“; Rolle: Marie, **Regie: Alejandro Quintana** (Übernahme)

„Schtonk“; Rolle: Martha, **Regie: Reiner Heise** (Übernahme)

„Vor Sonnenaufgang“; Rollen: Annemarie Krause, **Regie: Jens Schmidl**

Schauspiel 2018/2019, festes Engagement am Theater Rudolstadt.

"Cyrano de Bergerac"; Rollen: Lise, Duenna, Mutter Marguerite; **Regie: Herbert Olschok**

"Die Welt auf der Welle"; Rollen: Diverse; **Regie: Steffen Mensching, Michael Kiefert**

"Der Prozess"; Rollen: Frau Grubach, der Prügler, Wächter; **Regie: Mario Holetzack**

"Der Menschenfeind"; Rolle: Arsinoe; **Regie: Bettina Rehm**

"Der dressierte Mann"; Rolle: Frau Dr. Konstanze Engelbrecht; **Regie: Nicole Felden**

Schauspiel 2017/2018, festes Engagement am Theater Rudolstadt.

"Die spanische Fliege"; Rolle: Marie, Wirtschafterin von Klinke; **Regie: Philippe Besson**

"Heilig Abend"; Rolle: Judith; **Regie: Herbert Olschok**

"Der Meister und Margarita"; Rollen: Skryabin/Natalia Natascha Prokofjowna; **Regie: Alejandro Quintana**

"Das Festkomitee"; Rolle: Philippa; **Regie: Steffen Mensching**

Schauspiel 2016/2017, seit Herbst 2016 festes Engagement am Theater Rudolstadt.

Theater Rudolstadt:

"Umsonst"; Rolle: Anastasia Misl, Frau Zeppelmeyer; **Regie: Matthias Thieme**

"Die Wiedervereinigung der beiden Koreas"; Rolle: diverse; **Regie: Jens Schmidl**

"Die Bibel"; Rolle: Eule, Dritter Engel des Herren; **Regie: Alejandro Quintana**

"Danke für das Geräusch"; Rollen: Frau Weguscheit, Frau Dr. Kubin, Putzfrau; **Regie: Markus Fennert**

"35 Kilo Hoffnung"; Rollen: Mutter und Lehrerin; **Regie: Kai Festersen**

"Delila oder der Liebestest"; Rolle: Marianne, **Regie: Oliver Trautwein**

Theater Krefeld/Mönchengladbach:

"Der Drache will heiraten"; Rollen: diverse und diverse Puppen, **Regie: Alexander Betov**

"Die Froschprinzessin"; Rolle: Prinzessin, **Regie: Alexander Betov**

Schauspiel 2015:

Landestheater Burghofbühne, Dinslaken:

"Das Bildnis des Dorian Gray", Rolle: Lady Henry Wotton/musikal. Untermalung, **Regie: Joachim von Burchard**

"Supertrumpf", Rollen: Roberta, Mutter und Pflegerin, **Regie: Nadja Blank**

"Schmetterlinge sind frei", als Einspringerin, Rolle: Mrs Baker, **Regie: Nadja Blank**

"Ein Inspektor kommt", als Einspringerin, Rolle: Frau Bierling, **Regie: Joachim von Burchard**

Packhaustheater Bremen (Intendant Knut Schakinnis),

"Ekel Alfred 2", Rolle: Diverse; **Regie: Erik Voß**

Schauspiel 2014 (Auswahl):

Theaterschiff Lübeck (Intendant Knut Schakinnis),

"Sei lieb zu meiner Frau", Rolle: Mona; **Regie: Betty Hensel**

Landestheater Burghofbühne, Dinslaken,

"Der Widerspenstigen Zähmung", Rolle: Katharina, **Regie: Sebastian Wirnitzer**

Landesbühne Sachsen-Anhalt, Lutherstadt Eisleben,

"Frankensteins Sohn", Rolle: Bela, **Regie: Sonja Wassermann**

Schauspiel 2013 - 2014 (Auswahl):

Theater im Depot, „Vorhofflattern“, Rolle: Romi, **Regie: Rolf Dennemann**

Mainzer Kammerspiel, „39 Stufen“, Rollen: alle Frauen, **Regie: Doris Enders**

Sommertheater Klosterkirche Konradsdorf, „Hammelkomödie“, Rolle: Tuchhändlerin, **Regie: Ronka Nickel**

Spielzeiten 2010 - 12 Stadttheater Naumburg (Auswahl):

„Gefährliche Liebschaften“, Rollen: Marquise, Cecile, Tourvel, Geliebte, **Regie: Swentja Krumscheidt**

„Der Name der Rose“, Rollen: Abt, Venantius, das Mädchen, **Regie: Jutta Schubert**

„Wilhelm Busch Abend“, Rollen: diverse, **Regie: Ernst Georg Hering**

„Lichtschattentänzer“ (Tanztheaterstück), Rollen: diverse, **Regie: Anne Kathrin Klatt**

„Pecko oder das wunderrunde Ei“ (Kindertheatersolo), Rolle: Kobold, **Regie: Bernd Dittrich**

Schauspiel 2006 - 2010 (Auswahl):

Theater am Goetheplatz, Bremen

„Heilige Johanna der Schlachthöfe“, Rolle: Diverse, **Regie: Frank-Patrick Steckel**

Theater im Depot, Dortmund

„Schweissausbruch“, Rolle: Monika, **Regie: Rolf Dennemann**

Hoftheater Tromm

„Der Wolf & der Mond“, Rolle: Tänzerin, **Regie: Jürgen Flügge**, **Choreografie: Sebastian Eilers**

Schauspiel 2003 - 2006 Neue Bühne Darmstadt (Auswahl):

„Himmelwärts“ (Horvath), Rolle: Luise

„Merlin“ (Dorst), Rolle: Ginevra

„Der Bär“ (Tschechow), Rolle: Popova

„Der gute Mensch von Sezuan“ (Brecht), Rolle: Die Shin

„Der eingebildete Kranke“ (Moliere), Rolle: Angelique

„Was ihr wollt“ (Shakespeare), Rolle: Olivia

Regie (alle Stücke): Renate Renken

Tanz 1998 - 2002 (Auswahl):

Staatstheater Mainz u.a. „Evita“ **Choreographie: Nancy-Seitz McIntyre**, **Regie: Christian v. Götz**

Oper Frankfurt u.a. „Der Rosenkavalier“ **Regie: (ursprünglich) Ruth Berghaus**

Mainzer Kammerspiel u.a. „A light switch“ **Choreografie: Nancy-Seitz McIntyre**

Businesstheater/Unternehmenstheater:

Schauspielerin bei u.a.:

Impro for business (Gero Teufert);

interactors (Rolf Birkholz und Gudrun Schnitzer);

bi jingo und ManageMan (Dr. Michael Fliegner)

Businesstheater für verschiedene Firmen u.a.:

BASF; Deutsche Bank; Commerzbank; Lufthansa; Deutsche Bahn, Smiths Group, Rolls-Royce

Film und Fernsehen (Auswahl):

- 2023 - **Die Tür** | HR | Experimentalfilm | Filmhaus Bielefeld e.V. | Regie: Artur Klassen
- 2022 - **Imagefilm Blomberg** | HR | Imagefilm | Regie: Dirk Schelpmeier
- 2021 - **PHONIES** (AT) | NR | Spielfilm | Impressions2020 | Regie: Sophie Werthen
- 2020 - **ELJA** (AT) | NR | Kurzspielfilm | Regie: Riccardo Kaufmann
- 2019 - **Ich erinnere mich** | NR | Kurzfilm (Episode des Films Projekt 19 AT) | Freie Filmwerkstatt | AT
| Produktion: Lisa Marie Bardoux und Mey Woelke | Regie: Naomi Rösick
- 2017/16 - **Wishlist** | NR | Mystery Serie | Outside the Club production | Funk (**ARD; ZDF; SWR**)
| Regie: Marc Schießler
- 2016 - **Seelenreise** | NR | Kurzfilm, Bauhaus Universität Weimar | Regie: Sebastian Exposito
- 2015 - **Der Staatsanwalt - Verfahrensfehler** | NR | Novafilm Fernsehproduktion Odeon TV | **ZDF** |
| Regie: Johannes Grieger
- 2015 - **Veränderungsgespräche** | HR | Schulungsfilm | Regie: Johannes Brunner
- 2015 - **Steine & Scherben** | NR | Kurzfilm, Hochschule für Gestaltung Offenbach | Regie: Anna Pietocha
- 2014 - **Lerchenberg - Staffel 2** | NR | lüthje schneider hört | **ZDF** | Regie: Felix Binder
- 2014 - **W.H.A.T. the fuck** | NR | Kurzfilm, DrehMich Produktion (Kfilmwettb. Gorilla 48) | Regie: Ralf Buron
- 2014 - **Ich sehe das, was du nicht siehst** | NR | Kurzfilm, Hochschule Darmstadt | Regie: Marco Hülser
- 2014 - **quasinormal** | NR | Webserie, Institut für Medien, Theater & Populäre Kultur, Universität Hildesheim
| Regie: Laura Tamoj & Ann Christin Keune
- 2013 - **Roommates** (AT) | NR | Kurzfilm, Technische Hochschule Amberg-Weiden | Regie: Barbara Vöckler
- 2011 - **Soko Leipzig: Die schwarze Witwe** | NR | UFA TV Produktion | **ZDF** | Regie: Robbie del Maestro
- 2010 - **Irrgast** | NR | Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg | Regie: Julian Köberer/Jan Bihl
- 2010 - **Society 2.0** (AT) | NR | Diplomfilm, FH Mainz | Regie: Dennis Kubek
- 2010 - **Der Weg** | NR | Diplomfilm, H_DA | Regie: David Schmidt
- 2009 - **Drei Schritte zum Glück** (AT) | HR | Pilotfilm **ZDF** | Regie: Katja Kirmse
- 2009 - **Die Banken der Zukunft** | HR | Industriefilm | CPP Studios | Regie: Sandra Ellinger/Helmut Barz
- 2007 - **Rosen sind rot** | HR | Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg | Regie: Felix Meinhardt
- 2007 - **Harpos Song** | NR | Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg | Regie: Michael Glasauer

